



FUNDACIÓN  
HISPANIA MÚSICA



## EL ARTE DE LA MÚSICA CICLO DE CONCIERTOS

10ª Edición

# EL ARTE DE LA MÚSICA

### «LA IBERIA ILUSTRADA»

ENSEMBLE MÚSICOS CONCERTO MÁLAGA

Gil de Gálvez, violín

Alejandro Manzano, violín

Carlos Picazo, viola

Janis Steinbergs, contrabajo

Juan Pablo Gamarro, clavecín

Obras de García Fajer, Sanz y Campillos

CAPILLA SAN ESTANISLAO DE KOSTKA

Sábado 16 de diciembre, 20:30 h

### «RECITAL DE CLAVECÍN»

JUAN PABLO GAMARRO, clavecín

Obras de Frescobaldi, Bach y Soler

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Viernes 22 de diciembre, 20:30 h

### «DÚOS DE PALACIO»

GIL DE GÁLVEZ, violín

ALEJANDRO MANZANO, violín

Obras de Castel, Pla y Cañada

MUSEUM JORGE RANDO

Miércoles 27 de diciembre, 19:00 h



## «LA IBERIA ILUSTRADA»

- |  |  |
|--|--|
| <b>Obertura del oratorio Tobia (parte prima) (1752)</b><br><i>Allegro spiritoso</i><br><i>Largo amoroso</i><br><i>Allegro</i>                                    | <b>Francisco Javier García Fajer</b><br><b>“El Españolito” (1730-1809)</b> |
| <b>Duo III para dos violines en Sol menor (1760)</b><br><b>Toccatá en Re menor BWV 565</b><br><i>Allegro spiritoso</i><br><i>Largo amoroso</i><br><i>Allegro</i> | <b>José de Herrando</b><br><b>(1720/21 – 1763)</b>                         |
| <b>Suite no. 7 en Sol Menor, HWV 432</b><br><i>Passacaglia</i>   | <b>Georg Friedrich Händel</b><br><b>(1685-1759)</b>                        |
| <b>Obertura del Sr. Blasi</b><br><b>de la Ópera “las Amazonas de España” (1720)</b><br><i>Allegro</i><br><i>Andante</i><br><i>Presto</i>                         | <b>Jaime Facco</b><br><b>(1676-1753)</b>                                   |
| <b>Obertura del oratorio Tobia (parte seconda) (1752)</b>  | <b>Francisco Javier García Fajer</b><br><b>“El Españolito” (1730-1809)</b> |
| <b>Obertura en Re Mayor (1754)</b><br><i>Allegro</i><br><i>Grave</i><br><i>Allegro</i>   | <b>Manuel Campillos</b><br><b>(¿?- ca.1760)</b>                            |
| <b>Los Canarias (versión orquesta de cuerdas) (1674)</b>   | <b>Gaspar Sanz</b><br><b>(1640-1710)</b>                                   |



EDUCACIÓN DEL  
TALENTO MUSICAL  
A EDADES  
TEMPRANAS



**VIOLÍN**  
3 A 7 AÑOS



◀ **OFERTA  
ACADÉMICA** ▶

Abierto el plazo de inscripción  
Plazas limitadas



ENSEÑANZA  
PARA ADULTOS  
Y SENIORS



**VIOLÍN**  
ADULTOS Y SENIORS

La música se vive, se disfruta y tú puedes tocarla.

CONTACTO



640 37 10 31



educacion@hispaniamusica.es



FUNDACIÓN  
**HISPANIA MÚSICA**

[www.hispaniamusica.es](http://www.hispaniamusica.es)

MÁS INFORMACIÓN



A partir del curso 2023-2024 estaremos en la nueva sede de Fundación Hispania Música, ubicada en Avda. Gregorio Prieto esquina con Arturo Toscanini (Distrito Teatinos - Málaga).

Oficinas en  
C/ Joaquín Turina, 11  
29010 - Málaga  
(Distrito Teatinos)

## ENSEMBLE MÚSICOS CONCERTO MÁLAGA

Concerto Málaga decidió articular en el año 2011 la creación de formaciones de música de cámara flexibles en el seno de la orquesta al objeto de ofrecer al público un mayor número de posibilidades dentro del universo camerístico. Los integrantes son miembros permanentes del conjunto que en numerosas ocasiones se unen a artistas invitados para llevar a cabo los diversos proyectos propuestos. Esta fórmula permite al mismo tiempo desarrollar una programación más versátil, objetivo prioritario del discurso musical de Fundación Hispania Música y diversificar la actividad concertística de la orquesta.

Concerto Málaga amplía de esta forma su campo de acción con proyectos camerísticos que complementan sus giras a nivel mundial con los directores y solistas más relevantes. Entre los principales objetivos de estos recitales de cámara, está el recuperar un repertorio que no suele formar parte habitual de las salas de concierto y que, sin embargo, constituyen el acervo cultural de la historia de la música clásica. Los autores españoles, así como su presencia en la programación de forma natural, son una prioridad para Ensemble Músicos Concerto Málaga.

Para este concierto, componen el ENSEMBLE MÚSICOS CONCERTO MÁLAGA los profesores Gil de Gálvez (violín), Alejandro Manzano (violín), Carlos Picazo (viola), Janis Steinbergs (contrabajo) y Juan Pablo Gamarro (clavecín).





# HOMENAJE A FALLA

beluono  
STRING RECORDS



## CONCERTO MÁLAGA ORQUESTA DE CUERDAS GIL DE GÁLVEZ VIOLÍN JOSÉ SEREBRIER DIRECTOR

### FALLA

El de tres picos: Danza del molinero (Farruca)

El amor brujo: Pantomima, Círculo mágico, A media noche, Danza ritual del fuego

La vida breve: Danza española No. 1

### ALBÉNIZ

Granada, Cádiz

### J. TURINA

La oración del torero

### J. L. TURINA

Dos sonetos del amor oscuro\*

(Sobre textos de García Lorca)

### SEREBRIER

Windance\*

### LÓPEZ-CHÁVARRI

Canción (Acuarelas valencianas)

### MONASTERIO

Adiós a la Alhambra

\*Primera grabación mundial.

Obra dedicada a Concerto Málaga

NUEVO DISCO A LA VENTA



ESCÚCHALO YA EN SPOTIFY

FALLA · ALBÉNIZ · J. TURINA · MONASTERIO · LÓPEZ-CHÁVARRI · SEREBRIER · J. L. TURINA



FUNDACIÓN  
HISPANIA MÚSICA



Ayuntamiento  
de Málaga  
Área de Cultura



CENTRO DE PASTORAL  
PEDRO ARRUPÉ  
MÁLAGA

