



EL ARTE DE LA MÚSICA CICLO DE CONCIERTOS

10ª Edición

EL ARTE DE LA MÚSICA

«LA IBERIA ILUSTRADA»

ENSEMBLE MÚSICOS CONCERTO MÁLAGA

Gil de Gálvez, violín

Alejandro Manzano, violín

Carlos Picazo, viola

Janis Steinbergs, contrabajo

Juan Pablo Gamarro, clavecín

Obras de García Fajer, Sanz y Campillos

CAPILLA SAN ESTANISLAO DE KOSTKA

Sábado 16 de diciembre, 20:30 h

«RECITAL DE CLAVECÍN»

JUAN PABLO GAMARRO, clavecín

Obras de Frescobaldi, Bach y Soler

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Viernes 22 de diciembre, 20:30 h

«DÚOS DE PALACIO»

GIL DE GÁLVEZ, violín

ALEJANDRO MANZANO, violín

Obras de Castel, Pla y Cañada

MUSEUM JORGE RANDO

Miércoles 27 de diciembre, 19:00 h





«RECITAL DE CLAVECÍN»

Toccata Prima en Sol menor de "Il secondo Libro di Toccate" (1637)	Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)
Preludio nº 9 en Mi Mayor BWV 854 de "El Clave Bien Temperado" (Vol. I) (1722)	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Toccata en Re menor BWV 565 (1703)	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Les Follies d'Espagne de "Les Amusemens du Parnasse" (1749)	Michel Corrette (1707-1795)
Preludio en Do menor BWV 999 (1725)	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite 7 en Sol Menor- HWV 432 (1720) <i>Pasacaglia</i>	George Friederich Händel (1685 - 1759)
Le Vertigo (1746)	Joseph-Nicolas-Pancrease Royer (1705-1755)
Fandango en Re menor R 146	Antonio Soler (1729-1783)



COLLEGIUM
MUSICUM

HISPANIA MÚSICA | EDUCACIÓN



CONCERTO
MÁLAGA



EDUCACIÓN DEL
TALENTO MUSICAL
A EDADES
TEMPRANAS



VIOLÍN
3 A 7 AÑOS

OFERTA
ACADÉMICA

Abierto el plazo de inscripción
Plazas limitadas

ENSEÑANZA
PARA ADULTOS
Y SENIORS



VIOLÍN
ADULTOS Y SENIORS

La música se vive, se disfruta y tú puedes tocarla.

CONTACTO



640 37 10 31



educacion@hispaniamusica.es



FUNDACIÓN
HISPANIA MÚSICA

www.hispaniamusica.es

MÁS INFORMACIÓN



A partir del curso 2023-2024 estaremos en la nueva sede de Fundación Hispania Música, ubicada en Avda. Gregorio Prieto esquina con Arturo Toscanini (Distrito Teatinos - Málaga).

Oficinas en
C/ Joaquín Turina, 11
29010 - Málaga
(Distrito Teatinos)

JUAN PABLO GAMARRO, CLAVECÍN

Juan Pablo Gamarro es Vicepresidente Ejecutivo de Fundación Hispania Música y gerente y clavecinista de la orquesta de cuerda Concerto Málaga, fundada en 1996. Nació en Madrid y posee el Título Superior de Clavecín por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, así como el Título de Profesor de Piano por el Conservatorio Superior de Música de Málaga, y el Título de Maestro en Educación Musical por la Universidad de Málaga. Para completar su formación, realizó asimismo el Máster en Gestión Cultural: Música, Teatro y Danza por el ICCMU, INAEM, Comunidad de Madrid, SGAE y Universidad Complutense de Madrid.

Ha ofrecido numerosos conciertos de clave solo y piano en diversos festivales internacionales. Junto con Concerto Málaga, ha actuado en Alemania, Finlandia, Francia, Corea del Sur, Croacia, Holanda, Eslovenia, España, Estados Unidos, Italia, Irlanda, Túnez o Reino Unido, presentándose en escenarios tales como Berlin Philharmonie, Laeiszhalle Hamburg, Prinzregententheater Munich, Rosengarten Mannheim, Seoul Arts Center, Basílica del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, Capilla del Palacio Real de El Pardo (Madrid), Balboa Theatre (San Diego), Majestic Empire (San Antonio), Valley Performing Arts Center (Los Angeles) o Lehman Center for the Performing Arts (Nueva York). Son destacables sus actuaciones en numerosos festivales, como «Euriade Festival» (Holanda), «Festival L'Été Musical en Bergerac» (Francia), «Festival Musika Kalevi Aho» (Finlandia), «Festival International de Musique Symphonique d'EL Jem» (Túnez), «International Summer Music Festival Zadar» (Croacia) o «Festival Internacional de Música y Danza Cueva de Nerja» (España).

Recientemente ha sido nominado personalmente como Productor en la categoría de Mejor Álbum de Música Clásica en la 19ª Edición de los Premios Grammy Latinos por el CD grabado por Concerto Málaga junto al director José Serebrier titulado "Serebrier Conducts Granados". Es además miembro de pleno derecho de la National Academy of Recording Arts and Sciences de los Estados Unidos por el capítulo de New York, que otorga los premios Grammy, la distinción más destacada de la industria musical.

HOMENAJE A FALLA

beluono
STRING RECORDS



CONCERTO MÁLAGA ORQUESTA DE CUERDAS GIL DE GÁLVEZ VIOLÍN JOSÉ SEREBRIER DIRECTOR

FALLA

El de tres picos: Danza del molinero (Farruca)
El amor brujo: Pantomima, Círculo mágico, A media noche, Danza ritual del fuego
La vida breve: Danza española No. 1

ALBÉNIZ

Granada, Cádiz

J. TURINA

La oración del torero

J. L. TURINA

Dos sonetos del amor oscuro*
(Sobre textos de García Lorca)

SEREBRIER

Windance*

LÓPEZ-CHÁVARRI

Canción (Acuarelas valencianas)

MONASTERIO

Adiós a la Alhambra

*Primera grabación mundial.
Obra dedicada a Concerto Málaga

NUEVO DISCO A LA VENTA



ESCÚCHALO YA EN SPOTIFY

FALLA · ALBÉNIZ · J. TURINA · MONASTERIO · LÓPEZ-CHÁVARRI · SEREBRIER · J. L. TURINA



FUNDACIÓN
HISPANIA MÚSICA



Ayuntamiento
de Málaga
Área de Cultura



CENTRO DE PASTORAL
PEDRO ARRUPÉ
MÁLAGA

Museum
Jorge Rando