



CICLO DE CONCIERTOS
CIVE
LAS CUATRO ESTACIONES

CONCERTO MÁLAGA

XX CICLO «LAS CUATRO ESTACIONES»

XX CIVE · I CONCIERTO · SESIÓN Nº 77

«CLAUSURA 25 ANIVERSARIO»

CONCERTO MÁLAGA, ORQUESTA DE CUERDAS
GUILLERMO PASTRANA, VIOLONCHELO
GIL DE GÁLVEZ, LÍDER

PROGRAMA OTOÑO
DEDICADO A



Empresa Malagueña
de Transportes, S.A.M.

SÁBADO 9 DE DICIEMBRE DE 2023, 19:00 H
SALA UNICAJA DE CONCIERTOS MARÍA CRISTINA





**Ayuntamiento
de Málaga**

Área de Cultura



commálaga

Ilustre Colegio Oficial de Médicos
de la Provincia de Málaga



**Empresa Malagueña
de Transportes, S.A.M.**

**COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO**



**Fundación
Unicaja**

DEPÓSITO LEGAL: MA324-2015



FUNDACIÓN
HISPANIA MÚSICA



Reconocidos sus fines fundacionales de «Interés General» por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de España. Declarada de «Utilidad Pública» por el Excmo. Ayuntamiento de Málaga.

Miembro del Consejo Europeo de la Música.

«Institución Nacional Especializada» del Consejo Internacional de la Música de la UNESCO.

Nominación de la plaza "Concerto Málaga" en la villa de Nigüelas (Granada).

Autobús de Plata de la Empresa Malagueña de

Transportes por la labor cultural llevada a cabo en la ciudad.

Premio de la Fundación Don Bosco en Granada por su labor cultural y solidaridad con los jóvenes en riesgo de exclusión social.

INSTITUCIONES DE HONOR

ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE LA PROVINCIA DE MÁLAGA

EMPRESA MALAGUEÑA DE TRANSPORTES S.A.M

CONFEDERACIÓN DE JUVENTUDES MUSICALES DE ESPAÑA

CUARTETO DE GUITARRAS LOS ROMERO

FUNDACIÓN LOYOLA - COLEGIO SAN ESTANISLAO DE KOSTKA

REAL, EXCELENTÍSIMA, MUY ILUSTRE Y VENERABLE COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO BAJO LA ADVOCACIÓN DE EL RICO Y MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR

HISPANIA MÚSICA ES

ORQUESTA Y ENSEMBLES



ENSEMBLE MÚSICO
CONCERTO MÁLAGA

CICLOS DE CONCIERTOS

CICLO DE CONCIERTOS
CIVE
LAS CUATRO ESTACIONES



FESTIVALES INTERNACIONALES



SELLO AUDIOVISUAL Y EDITORIAL

CÍRCULO SOCIAL Y
DE MECENAZGO

EDUCACIÓN

MIEMBRO DE



CICLO DE CONCIERTOS
CIVE
LAS CUATRO ESTACIONES

DESDE 2004

ORQUESTA RESIDENTE
CONCERTO MÁLAGA

EDICIONES ANTERIORES

DIRECTORES Y SOLISTAS

CLAUDI ARIMANY	MASSIMO MERCELLI
MARÍA LUISA CANTOS	LUCÍA MILLÁN
JOAQUÍN CLERCH	JORDI MORA
GONÇAL COMELLAS	BENJAMÍN MORENO
VICENTE COVES	GRACE NIKAE
MIHAI DANCILA	MARÍA OGUETA
FERNANDO ESPÍ	MASSIMO PARIS
ANDREAS FRÖLICH	JUAN MANUEL PARRA
KIMBALL GALLAGHER	STOYAN PASKOV
ROBERTO GIORDANO	EDGARDO ROCHA
RAMON JAFFÉ	PEPE ROMERO
JUDITH JÁUREGUI	LOS ROMEROS
YUNAH LEE	JOSÉ SEREBRIER
ANNELEEN LENAERTS	MARIANA SIRBU
DAVID MARTÍNEZ	FERENC SZÜCS
WALTER MARZILLI	ELISA URRESTARAZU

ESCENARIOS

AULA MAGNA FACULTAD DE DERECHO UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
BASÍLICA DE SANTA MARÍA DE LA VICTORIA
ESCUELA DE TELECOMUNICACIÓN UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
IGLESIA DE SANTO DOMINGO
IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN
ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE MÁLAGA
PALACIO DE FERIAS Y CONGRESOS DE MÁLAGA
SALA UNICAJA DE CONCIERTOS MARÍA CRISTINA
SALA FALLA CONSERVATORIO SUPERIOR

AGRADECIMIENTOS

JUNTA DE ANDALUCÍA, EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MÁLAGA, EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA, EMPRESA MALAGUEÑA DE TRANSPORTES E.M.T. S.A.M., PALACIO DE FERIAS Y CONGRESOS DE MÁLAGA, ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE MÁLAGA, OBISPADO DE MÁLAGA, DIARIO SUR, ODARIT PUBLICIDAD, INMOBILIARIA BLANCAREAL, FUNDACIÓN UNICAJA, CAJAMAR, JUVENTUDES MUSICALES DE NIGÜELAS, COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS "EL RICO", SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS, COLEGIO SAN ESTANISLAO DE KOSTKA, BALNEARIO DE LANJARÓN, ROYAL PIANOS, HOTELES VINCCI, CENTRO DE PASTORAL PEDRO ARRUPPE (IGLESIA SAGRADO CORAZÓN), J. B. DEL BARRIO, SERYDA, MORGADO PIEL, AQUIMER, CARTIER, FERNANDO JOYEROS, CHACÓN LUTHIERS, CENTRO COMERCIAL LARIOS, PAYRESA, HOTEL ZÉNIT, HOTEL ROOM MATE LARIOS, HOTEL AC PALACIO, PROMOCIONES Y CONGRESOS, B&D EVENTOS, DLIS PROTOCOLO, FNAC, PARTITURA, HONDA COTRI, PROTECTORADO CULTURAL DE MÁLAGA, GUITARRAS JOSÉ RAMÍREZ, PIANOS FRANCIS, LA TRAJERÍA, EL MAQUINISTA PRODUCCIONES, ORTOPEDIA J. POYATOS, RESTAURANTE EL ENVERO, MARISQUERÍA SANTA PAULA, MERKAMUEBLE, VOLCONSA, CERVEZAS SAN MIGUEL, COCA COLA, RANDSTAD ESPAÑA, CAYETANO BENZO, PACO YELI, PEPO ALCALÁ, SAMUEL PÉREZ, EUGENIO QUERO, PEPE PONCE, ANTONIO PACHECO Y, MUY ESPECIALMENTE, A LOS AMIGOS DE CONCERTO MÁLAGA.

CIVE - CICLO "LAS CUATRO ESTACIONES" ES MARCA REGISTRADA DE FUNDACIÓN HISPANIA MÚSICA, ASÍ COMO LA IDEA Y FORMATO, CREADO ESPECIALMENTE PARA LA CIUDAD DE MÁLAGA

FUNDACIÓN HISPANIA MÚSICA - CONCERTO MÁLAGA ®

Avda. Carlos Haya, 147 - 1º E - 29010 Málaga - TLF: (+34) 952 285 237 - (+34) 640 371 031
info@hispaniamusica.es - www.hispaniamusica.es

ODARIT
PUBLICIDAD - DISEÑO



J. B. del Barrio

ESTUDIOS DE MERCADO Y
DESARROLLO DE
PROYECTOS COMERCIALES



BLANCA
REAL

SUR
MEDIO OFICIAL

PROGRAMA

XX CIVE - I CONCIERTO - SESIÓN Nº 77

«CLAUSURA 25 ANIVERSARIO»

Obertura del oratorio Tobía (parte prima) (1752) **Francisco Javier García Fajer**
Allegro spiritoso **“El Españolito”**
Largo amoroso (1730-1809)
Allegro

Obertura del Sr. Blasi de la Ópera “las Amazonas de España” (1721) **Jaime Facco**
Allegro (1676-1753)
Andante
Presto

Concierto nº. 6 en Re Mayor **Luigi Boccherini**
para violonchelo y cuerdas G479 (1770) (1743-1805)
Allegro
Adagio
Allegro

Solista: Guillermo Pastrana, violonchelo

INTERMEDIO

Obertura en Re Mayor (1754) **Manuel Campillos**
Allegro (¿-1760?)
Grave
Allegro

Una cosa rara (Obertura) (1786) **Vicente Martín y Soler**
Allegro (1754- 1806)
Larghetto e spiritoso
Allegro

Apertura para cuerdas con violín y violonchelo obligado **Vicente Basset**
No. 8 en La Mayor (1753) (fl. 1748-1762)
Solistas: Gil de Gálvez, violín - Víctor Yélamo, violonchelo

La Música Nocturna de las calles de Madrid, Op. 30 No. 6 **Luigi Boccherini**
(G. 324) (ca. 1780) (1743-1805)
Las campanas del Ave María
El tambor de los soldados
Minueto de los ciegos
El Rosario (Largo assai, allegro, largo come prima)
Pasacalle "Los Manolos" (Allegro vivo)
El tambor
La Retirada (Maestoso)

XX CICLO «LAS CUATRO ESTACIONES»

PROGRAMA OTOÑO



Empresa Malagueña
de Transportes, S.A.M.

«CLAUSURA 25 ANIVERSARIO»

CONCERTO MÁLAGA, ORQUESTA DE CUERDAS
GUILLERMO PASTRANA, VIOLONCHELO
GIL DE GÁLVEZ, LÍDER
OBRAS DE GARCÍA FAJER, BASSET Y BOCCHERINI
SÁBADO 9 DE DICIEMBRE DE 2023, 19:00 H
SALA UNICAJA DE CONCIERTOS MARÍA CRISTINA
COLOQUIO PRECONCIERTO 5 DE DICIEMBRE - 19:00 H

PROGRAMA INVIERNO



A beneficio de la
Asociación Española
Contra el Cáncer
en Málaga

«IMPRESIONES DE ESPAÑA»

CONCERTO MÁLAGA, ORQUESTA DE CUERDAS
LEONEL MORALES, PIANO
GIL DE GÁLVEZ, LÍDER
OBRAS DE CHOPIN, ALBÉNIZ Y TURINA
DOMINGO 3 DE MARZO DE 2024, 19:30 H
AUDITORIO DEL CONSERVATORIO GONZALO MARTÍN TENLLADO
COLOQUIO PRECONCIERTO 2 DE FEBRERO - 19:00 H

PROGRAMA PRIMAVERA



«MAESTRO DE GENERACIONES»

CONCERTO MÁLAGA, ORQUESTA DE CUERDAS
ENRIQUE GARCÍA ASENSIO, DIRECTOR INVITADO
OBRAS DE RESPIGHI, TOLDRÁ Y CHÁVARRI
DOMINGO 5 DE MAYO DE 2024, 19:30 H
AULA MAGNA - FACULTAD DE DERECHO
COLOQUIO PRECONCIERTO 5 DE ABRIL - 19:00 H

PROGRAMA VERANO



«CONCIERTO PARA ARCOS»

CONCERTO MÁLAGA, ORQUESTA DE CUERDAS
JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ VERDÚ, DIRECTOR INVITADO
OBRAS DE GARCÍA ABRIL, JUAN ALFONSO GARCÍA Y SÁNCHEZ VERDÚ
JUEVES 25 DE JULIO DE 2024, 19:00 H
SALA UNICAJA DE CONCIERTOS MARÍA CRISTINA
COLOQUIO PRECONCIERTO 19 DE JULIO - 19:00 H



CONCERTO MÁLAGA ORQUESTA DE CUERDAS

Orquesta de cuerdas española de contrastada calidad internacional, fundada en 1996 por un grupo de jóvenes músicos andaluces que retoman el espíritu musical legado por los compositores pertenecientes a la Generación del 98 en pro de la protección y divulgación de la música docta occidental de raíz e inspiración hispana. Aclamado por sus interpretaciones de música española e integrado por artistas europeos dedicados a la investigación, estudio e interpretación del repertorio para cuerdas que abarca desde finales del siglo XVII hasta nuestros días, Concerto Málaga es según la revista especializada alemana Ensemble Magazine «uno de los mejores conjuntos españoles» y según la radio americana WFMT Chicago Classical, «uno de los conjuntos más importantes de España». En palabras del célebre guitarrista Pepe Romero, «Concerto Málaga le dará a Málaga lo que I Musici le ha dado a Italia».

La formación, creada en honor del inmortal pintor malagueño Pablo Picasso, realizó su debut en el actual Museo de Bellas Artes de Málaga, siendo rebautizada en el año 2005 por el músico y comunicador Fernando Argenta en Televisión Española. Seis violines, dos violas, dos violonchelos, contrabajo y clavecín forman este conjunto de cámara liderado por el violinista malagueño José Manuel Gil de Gálvez, que cuenta con el mecenazgo de Fundación Hispania Música y el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Málaga. Colabora asiduamente con instituciones como el Ministerio de Cultura del Gobierno de España, Comisión de Cultura de la Unión Europea, Banco Europeo de Inversiones o Consejo Europeo de la Música. Asimismo, es miembro nato como «Institución Nacional Especializada» del Consejo Internacional de la Música de la UNESCO.

Concerto Málaga recibió en 2010 el Autobús de Plata, máximo galardón otorgado por la Empresa Malagueña de Transportes a la labor cultural llevada a cabo en la ciudad de Málaga. Fue Orquesta Residente del Condado de Donegal (Irlanda, 2008-2010). En 2015 el Excmo. Ayuntamiento de Nigüelas (Granada) incluye en su callejero la Plaza Concerto Málaga. Posteriormente la orquesta recibe el Premio de la Fundación Don Bosco de Granada por la acción cultural desarrollada de manera continua en beneficio de los jóvenes en riesgo de exclusión social (2018) y en 2020 el pleno del Ayuntamiento de la ciudad de Málaga solicita por unanimidad a la Junta de Andalucía que le sea concedido el Premio Andalucía de la Música «Manuel de Falla».

Concerto Málaga ha realizado más de mil recitales desde sus inicios, actuando en repetidas ocasiones con renombrados artistas de fama mundial, entre los que cabe citar al director José Serebrier, la arpista Anneleen Lenaerts, la violinista Mariana Sirbu o el guitarrista Pepe Romero. A su vez, ha compartido escenario con decenas de solistas y directores invitados como Marc Chisson, Joaquín Clerch, Gonçal Comellas, Mihai Dancila, Andreas Frölich, Alexander Hülshoff, Ramon Jaffé, Judith Jáuregui, Yunah Lee, Hee-Young Lim, Massimo Mercelli, Jordi Mora, Benjamín Moreno, Edgardo Rocha o Michael Wolf entre muchos otros. Igualmente, compositores de renombre internacional le han dedicado piezas como Jose Luis Turina, Marc Satterwhite, Salvador Brotons, Tomás Marco o Jordi Cervelló. Han sido sus directores titulares Davor Kuljeric (1997-2002), Massimo Paris (2003-2012) y desde 2013 es el líder del conjunto el Dr. Gil de Gálvez, miembro fundador y concertino de la formación desde 1997.

Concerto Málaga es la primera orquesta ibérica en grabar para el sello discográfico Deutsche Grammophon (2011). Ha registrado discos en el mercado de difusión internacional para RTVE, Genuin Classics, SOMM Recordings, Belsuono Strings Records y es el primer grupo camerístico andaluz en ostentar una **Nominación al Grammy Latino** en la categoría de Mejor Álbum de Música Clásica por su CD «Serebrier Conducts Granados».

Actualmente es miembro de pleno derecho de la Academia Latina de Artes y Ciencias de la Grabación y Grammy Awards Voting Member en la International Recording Academy.

La orquesta ha cautivado audiencias en Alemania, Finlandia, Francia, Corea del Sur, Croacia, Holanda, Eslovenia, España, Estados Unidos, Italia, Irlanda, Túnez o Reino Unido, presentándose en escenarios tales como Berlin Philharmonie, Laeiszhalle Hamburg, Prinzregententheater Munich, Rosengarten Mannheim, Seoul Arts Center, Busan Cultural Center, Basílica del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, Capilla del Palacio Real de El Pardo (Madrid), Balboa Theatre (San Diego), Majestic Empire (San Antonio), Valley Performing Arts Center (Los Angeles) o Lehman Center for the Performing Arts (Nueva York). Son destacables sus actuaciones en numerosos festivales, como «Euriade Festival» (Holanda), «Festival L Été Musical en Bergerac» (Francia), «Festival Musika Kalevi Aho» (Finlandia), «Festival Internacional de Musique Symphonique d'EL Jem» (Túnez), «International Summer Music Festival Zadar» (Croacia) o «Festival Internacional de Música y Danza Cueva de Nerja» (España).

El conjunto tiene su sede artística en el Ilustre Colegio Oficial de Médicos de la provincia de Málaga, donde actualmente ofrece su temporada de conciertos de cámara, establecida en la capital de la Costa del Sol desde 2003 y centrada en torno a la decana serie de conciertos «CIVE-Ciclo de Conciertos las Cuatro Estaciones» y «MasClásica». Asimismo, es orquesta residente de «FIAPMSE-Fórum Internacional de Alto Perfeccionamiento Musical del Sur de Europa» y «SIMCE-Semana Internacional de la Música de Cámara Española».

Concerto Málaga es la primera orquesta ibérica en grabar para el sello discográfico Deutsche Grammophon con un disco «best seller» (Alemania, 2011) grabado junto a Los Romero. Ha registrado discos en el mercado de difusión internacional para Genuin Classics, SOMM Recordings o Belsuono Strings Records, su propio sello audiovisual. Es el primer grupo camerístico andaluz en recibir una Nominación al Grammy Latino en la categoría de Mejor Álbum de Música Clásica.



GUILLERMO PASTRANA VIOLONCHELO



El violonchelista Guillermo Pastrana es considerado como uno de los artistas españoles más influyentes de la actualidad. Poseedor de un sonido bello y poderoso Pastrana despliega originalidad en sus interpretaciones sin abandonar la esencia y pureza de la música, convirtiéndose en un intérprete versátil y auténtico que llega al público de una manera sincera y directa. Por todo esto, ha recibido diferentes premios y reconocimientos tales como el Premio Intercentros Melómano, Primer Palau de la Música de Cataluña, Khachaturian International Cello Competition de Armenia y el Premio Nacional de la Música 'El Ojo Crítico' otorgado por RTVE.

Discípulo de Ivan Monighetti y Gustav Rivinius, Guillermo Pastrana ha sido influenciado por otros grandes maestros e intérpretes como Thomas Demenga, Wolfgang Boettcher, Maria Kliegel, Raimund Korup, Rafael Rosenfeld, Vladimir Ashkenazy, o Eduard Brunner entre otros.

Con una visión universal, Pastrana profundiza tanto en el campo de la interpretación histórica como en el campo de la música de nueva creación. Ha colaborado con compositores de la talla de Tomás Marco, David del Puerto, Jesús Navarro, Josep Mari Guix Aguilar, María Eugenia Luc, que le han dedicado muchas de sus obras y ha colaborado con ensembles como Grupo Enigma o Ensemble Kuraia (País Vasco).

Ha actuado en ciudades y festivales de todo el mundo e interpretado el gran repertorio del violoncello con orquestas como la Orquesta de Radio Televisión Española (ORTV), Filarmónica de Medellín, Belgian National Orchestra, Sinfónica de Chile, Orchestra di Sanremo, Camerata Palatina Vilnensis, Filharmonia Łódzka, Moscow Conservatorium Symphonic Orchestra, Orquesta de Castilla y León, Sinfónica de Galicia, ADDA Sinfónica, Sinfónica de Tenerife, Orquesta Ciudad de Granada y Sinfónica de Navarra, entre otras. Ha tenido el privilegio de actuar como solista junto a directores de la talla de Kazuki Yamada, Miguel Angel Gómez Martínez, Michal Nesterowicz, Alejandro Posada, Michael Schønwandt, Manuel Hernández Silva, Josep Vicent, Aldo Ceccato, Antoni Wit o Salvador Más entre otros.

Ha realizado varias grabaciones para la RTVE y varios CDs para sellos discográficos como Naxos, Brilliant Classics y Ibs Classical recibiendo premios y gran reconocimiento entre la prensa especializada. Su próximo proyecto discográfico consistirá en la grabación de la obra de la compositora contemporánea María Eugenia Luc para el sello Orpheus en el 2021.

Guillermo Pastrana es solicitado como Profesor, impartiendo Masterclasses de violonchelo y música de cámara, en diferentes países. En la actualidad es Profesor en la 'Musical Arts Madrid' y desde 2017 Docente y Profesor Asistente en la Hochschule für Musik FHNW, Musik Akademie Basel en Suiza.

Como mención especial merecen ser destacados los recitales ofrecidos por Pastrana en el Palacio Real con el violonchelo Stradivarius 1700, instrumento perteneciente a Patrimonio Nacional de España. En la actualidad Guillermo Pastrana toca con un violoncello Antonio Cassini construido en 1670.

HOMENAJE A FALLA

beluono
STRING RECORDS



CONCERTO MÁLAGA ORQUESTA DE CUERDAS GIL DE GÁLVEZ VIOLÍN JOSÉ SEREBRIER DIRECTOR

FALLA

El de tres picos: Danza del molinero (Farruca)
El amor brujo: Pantomima, Círculo mágico, A media noche, Danza ritual del fuego
La vida breve: Danza española No. 1

ALBÉNIZ

Granada, Cádiz

J. TURINA

La oración del torero

J. L. TURINA

Dos sonetos del amor oscuro*
(Sobre textos de García Lorca)

SEREBRIER

Windance*

LÓPEZ-CHÁVARRI

Canción (Acuarelas valencianas)

MONASTERIO

Adiós a la Alhambra

*Primera grabación mundial.
Obra dedicada a Concerto Málaga



ESÚCHALO YA EN SPOTIFY

FALLA · ALBÉNIZ · J. TURINA · MONASTERIO · LÓPEZ-CHÁVARRI · SEREBRIER · J. L. TURINA

Críticas en la prensa especializada

RITMO

«*Sonido Compacto*»

Abril 2012 (España) - Jordi Abelló

MELÓMANO

«*Trabajo fonográfico de interés mundial*»

Enero 2012 (España) - Roberto Montes

ENSEMBLE MAGAZINE

«*Uno de los conjuntos españoles más importantes*»

Diciembre 2011 (Alemania) - Carsten Dürer

ALL MUSIC GUIDE

«*Deleitosa y variada colección*»

Octubre 2012 (EE. UU.) - James Manheim

MANNHEIMER MORGEN

«*Esbelta ejecución*»

Diciembre 2011 (Alemania) - Monika Lanzerdörfer

MELÓMANO

«*Una de las mejores grabaciones de*

orquesta de cuerda españolas»

Noviembre 2011 (España) - Roberto Montes

STEREOPLAY

«*Transparencia, vigor rítmico y fraseo*»

Noviembre 2011 (Alemania) - Christoph Schlüren

RITMO

«*Algo único que hay que contemplar y aplaudir*»

Noviembre 2011 (España) - Jordi Abelló

ARCHI MAGAZINE

«*Una sonoridad perfectamente amalgamada*»

Septiembre-Octubre 2011 (Italia) - Luigi Cioffi

BBC MUSIC MAGAZINE

«*Tocado con pasión y encanto melancólico*»

Noviembre 2017 (Reino Unido) - Christopher Dingle

AUDIOPHILE AUDITION

«*Concerto Malaga ha desarrollado un sonido cálido y pulido*»

Agosto 2017 (EE. UU.) - Gary Lemco



**CONCERTO
MÁLAGA**

FUNDADA EN 1996

Profesores

Violines

*José Manuel Gil de Gálvez

Javier Navascués

Alejandro Manzano

Marina Picazo

Mireia Pérez

**Bárbara Bergillos

Violas

José Ignacio Sanz de Galdeano

Carlos Picazo

**Estefanía Guerra

Violonchelos

Víctor Yélamo

Inés Suárez

Contrabajo

Janis Steinbergs

Clave

Juan Pablo Gamarro

* Líder

** Invitados Temporada 2023-2024



Han dicho de ellos

«Mi más sincera y cordial felicitación por la nominación al mejor álbum de música clásica en tan prestigioso premio, con el ruego de que la haga extensiva tanto a los miembros de la orquesta como a todos los que han participado en la producción musical».

FELIPE VI - Rey de España

«Verdaderamente es un placer comprobar que el trabajo, constancia, preparación y profesionalidad sumados al perfeccionamiento técnico que han alcanzado puedan verse reconocidos en la consecución de tan prestigioso galardón. Les animo a continuar trabajando para mantener la música de cámara española en la primera línea del panorama internacional».

PEDRO SÁNCHEZ, Presidente del Gobierno de España

«Sin lugar a duda, es un motivo de orgullo para todos los malagueños el contar con una orquesta de primer nivel, con una dilatada y brillante trayectoria y que sitúa el nombre de nuestra ciudad en lo más alto de la historia de la música de cámara».

FRANCISCO DE LA TORRE, Alcalde de Málaga

«A mis amigos y colegas de Concerto Málaga con un recuerdo que quedará vivo en mi corazón para el resto de mi vida. Dios quiera que se repita en el mundo entero».

«Concerto Málaga le dará a Malaga lo que I Musici le ha dado a Italia».

PEPE ROMERO - Artista de fama mundial «Príncipe de la Guitarra»

«No me queda duda que el propio compositor (Albéniz) habría estado muy contento con estas hermosas interpretaciones de su música»

WALTER AARON CLARK - Musicólogo Hispanista

«(...) Vuestra actuación en San Lorenzo (El Escorial, Madrid) fue realmente emocionante y digna de toda clase de elogios. No pensaba que la Orquesta hubiera llegado a tan alto grado de perfección, (...) está a la altura de las mejores agrupaciones del mundo. Es un orgullo contar en España con vosotros»

RICARDO DE QUESADA - Manager internacional - Conciertos Daniel

GRABACIONES PARA



Concerto Málaga en el Coliseo de Thysdrus de El Djem (Túnez)



EDUCACIÓN DEL TALENTO MUSICAL A EDADES TEMPRANAS



Educación del talento musical
a edades tempranas (3 a 7 años)
VIOLÍN



COLLEGIUM MUSICUM

HISPANIA MÚSICA | EDUCACIÓN



CONCERTO
MALAGA

OFERTA ACADÉMICA 2023/2024

Plazo de inscripción abierto
desde el 1 de abril

C/ Joaquín Turina, 11
Teatinos, Málaga

*Plazas limitadas



ENSEÑANZA PARA ADULTOS Y SENIORS



Enseñanza para adultos y seniors
VIOLÍN

La música se vive, se disfruta y tú puedes tocarla.



640 37 10 31



Durante el curso 2023-2024 las clases
se impartirán en el I.E.S. Teatinos (C.
Giordano Bruno, s/n, 29010 Málaga),
centralizando la gestión en nuestras
oficinas de C/ Joaquín Turina, 11,
Teatinos – Málaga.

FUNDACIÓN
HISPANIA MÚSICA
www.hispaniamusica.es



educacion@hispaniamusica.es

A partir del curso 2024-2025 nos
trasladaremos a la nueva sede de
Fundación Hispania Música, ubicada en
Avda. Gregorio Prieto esquina con
Arturo Toscanini (Teatinos – Málaga).