



LA PALABRA DA LA NOTA

Encuentros narrativo-musicales con Gil de Gálvez

GLINKA EN ESPAÑA

José Manuel Gil de Gálvez, violín
Juan Manuel Rodríguez Écija, piano
Sábado 12 de noviembre a las 12:00 h
Colección del Museo Ruso / Málaga

La cultura rusa y española se fusionan en un formato ameno y exquisito donde la palabra y la música se dan la mano. Este ciclo de encuentros narrativo-musicales contarán como maestro de ceremonias al profesor y músico José Manuel Gil de Gálvez, Presidente de Fundación Hispania Música y líder de la prestigiosa formación de música clásica Concerto Málaga.

La Letra y la Música han convivido siempre. El estudio de la evolución humana lo acredita. Desde que palmadas o pateos o ya los viejos tantanes sonaban de fondo a las expresiones guturales del anciano del grupo de neandertales o sapiens que, al abrigo de una montaña o en la relativa seguridad de cuevas como la de Ardales, en la provincia de Málaga, cantaban (o casi cantaban) la hazaña de haber sobrevivido un día más.

Aún sin ser canción, la palabra y la música se agarran de la cintura sonora para que la una explique y la otra fluya envolviendo al oyente y al espectador en su comunión. Y de

eso se trata en los encuentros que hemos llamado "La Palabra da la Nota", ideados como actividad exquisita, entretenida y culta a un tiempo, en el Museo Ruso de Málaga.

Instrumentos e intérpretes se complementarán para narrar la vida y obra de nombres de referencia en la Historia de la Música, el contexto en el que nacieron partituras inolvidables, la anécdota feliz que hace única una composición, la trascendencia de notas que se reescriben en el aire, como la voz, hasta llegar a los oídos y las miradas de quienes se verán envueltos en un ambiente que les atraparà cada vez que la palabra dé la nota y la nota responda a la palabra convertida en música interpretada en directo.

Este encuentro versará sobre los viajes y los contactos que el compositor ruso Mijaíl Glinka tuvo en España. El motivo musical principal será la jota aragonesa, junto a otras piezas del contexto del tema elegido. Durante el encuentro se podrán oír en vivo ejemplificaciones musicales de las siguientes obras:

Mijaíl Ivánovich Glinka (1804 – 1857)
Mili Alekséievich Balákirev (1836 – 1910)
Jota Aragonesa (1845)

Juan María Guelbenzu (1819 - 1886)
Mazurka (1847) (Dedicada a M. Glinka)

Sofía Vela Querol (1828-1909)
Mazurka (1847) (Dedicada a M. Glinka)

Sebastián Yradier (1809 – 1865)
Canto Andaluz (1845) (Dedicada a M. Glinka)

Mili Alekséievich Balákirev (1836 – 1910)
Fandango-étude sur un theme donné par M. Glinka (1856)

Ole Bull (1810 – 1880)
Siciliana para Mikhail Glinka (1847)

COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO



AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DE
LA CASA NATAL DE PABLO RUÍZ PICASSO
Y OTROS EQUIPAMENTOS MUSEÍSTICOS
Y CULTURALES

Con la colaboración de:

